

- COMPETENCIAS A DESARROLLAR PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE PIANO ACADEMIA REMANSOS DE CUATRO

	Básico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la relación del piano con sus manos de graves a agudos y su desplazamiento por el piano - Conoce de forma introductoria el cifrado americano en las tonalidades C, F y G. - Identifica y construye intervalos de 2da (mayor y menor), 3ra (mayor y menor), 4ta justa y 5ta justa. - Construye escalas mayores basándose en su estructura (t-t-st-t-t-t-st). - Conoce los géneros venezolanos básicos de joropo, merengue caraqueño y vals. - Comprende la estructura de las tríadas Mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta: escalas, acordes, arpeggios en las tonalidades D, E, Bb y Eb - Estudios de Czerny Opus 599 - Hanon del 6 al 20 - Piezas de Ana Magdalena Bach. (I). - Interpreta piezas del período clásico. - Interpreta piezas venezolanas a dos manos. - Ejecuta ritmos básicos de joropo, merengue caraqueño y vals. - Ejecuta Cifrado Americano de acordes mayores -Memoriza piezas cortas del repertorio estudiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se concentra al estudiar en casa. - Interactúa en el aula con los compañeros al realizar actividades en conjunto. - Realiza piezas en simultáneo con sus compañeros o el docente. - Trae al aula las tareas o asignaciones resueltas. - Ayuda a sus compañeros en las dudas que se le presenten.
	Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las armaduras de claves. - Construye e identifica tríadas mayores y menores. - Comprende la estructura de escalas menores (eólica, armónica y melódica) - Identifica y construye intervalos de 6ta (mayor y menor), 7ma (mayor y menor) y 8va justa. - Construye e identifica tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas. - Analiza las obras según su armonía y estilo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta: escalas, acordes, arpeggios en todas las tonalidades mayores. - Ejecuta cifrado americano con acordes mayores, menores y con 7ma. - Interpreta utilizando distintas articulaciones, matices y reguladores de intensidad. - Utiliza el pedal adecuadamente en las piezas que lo requieren. - Memoriza el repertorio clásico y popular (piezas unipartitas o bipartitas). - Interpreta obras del periodo barroco, clásico, romántico y contemporáneo. - Interpreta obras venezolanas con ritmos compuestos. - Toca y canta en simultaneo canciones de acompañamiento básico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la interpretación de las obras según su estilo. - Participa en agrupaciones y ensambles musicales aportando desde su instrumento. - Pregunta y participa activamente en el proceso de montaje de repertorio. - Practica en casa apoyado en la supervisión del representante.

	Avanzado	<ul style="list-style-type: none"> - Construye las relativas menores de las tonalidades mayores. - Construye e identifica acordes con 7mas y 9nas. - Conoce las obras que interpreta, en cuanto a su época, compositor y estructura armónica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta: escalas, acordes, arpeggios en todas las tonalidades mayores y menores. - Memoriza el repertorio clásico y popular (piezas largas y complejas). - Interpreta repertorio largo y complejo. - Interpreta obras venezolanas en ensamble con otros instrumentos. - Toca y canta en simultáneo canciones complejas 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga y participa en el proceso de aprendizaje. - Practica en casa por voluntad propia. - Es generador de su propio conocimiento.
--	----------	--	--	---

