

<b>- COMPETENCIAS A DESARROLLAR PROGRAMA DE ENSEÑANZA DE PIANO ACADEMIA REMANSOS DE CUATRO</b>				
Básico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la relación del piano con sus manos de graves a agudos y su desplazamiento por el piano</li> <li>- Conoce de forma introductoria el cifrado americano en las tonalidades C, F y G.</li> <li>- Identifica y construye intervalos de 2da (mayor y menor), 3ra (mayor y menor), 4ta justa y 5ta justa.</li> <li>- Construye escalas mayores basándose en su estructura (t-t-st-t-t-t-st).</li> <li>- Conoce los géneros venezolanos básicos de joropo, merengue caraqueño y vals.</li> <li>- Comprende la estructura de las tríadas Mayores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta: escalas, acordes, arpegios en las tonalidades D, E, Bb y Eb</li> <li>- Estudios de Czerny Opus 599</li> <li>- Hanon del 6 al 20</li> <li>- Piezas de Ana Magdalena Bach. (I).</li> <li>- Interpreta piezas del período clásico.</li> <li>- Interpreta piezas venezolanas a dos manos.</li> <li>- Ejecuta ritmos básicos de joropo, merengue caraqueño y vals.</li> <li>- Ejecuta Cifrado Americano de acordes mayores</li> <li>- Memoriza piezas cortas del repertorio estudiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentra al estudiar en casa.</li> <li>- Interactúa en el aula con los compañeros al realizar actividades en conjunto.</li> <li>- Realiza piezas en simultáneo con sus compañeros o el docente.</li> <li>- Trae al aula las tareas o asignaciones resueltas.</li> <li>- Ayuda a sus compañeros en las dudas que se le presenten.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las armaduras de claves.</li> <li>- Construye e identifica tríadas mayores y menores.</li> <li>- Comprende la estructura de escalas menores (éólica, armónica y melódica)</li> <li>- Identifica y construye intervalos de 6ta (mayor y menor), 7ma (mayor y menor) y 8va justa.</li> <li>- Construye e identifica tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas.</li> <li>- Analiza las obras según su armonía y estilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta: escalas, acordes, arpegios en todas las tonalidades mayores.</li> <li>- Ejecuta cifrado americano con acordes mayores, menores y con 7ma.</li> <li>- Interpreta utilizando distintas articulaciones, matices y reguladores de intensidad.</li> <li>- Utiliza el pedal adecuadamente en las piezas que lo requieren.</li> <li>- Memoriza el repertorio clásico y popular (piezas unipartitas o bipartitas).</li> <li>- Interpreta obras del período barroco, clásico, romántico y contemporáneo.</li> <li>- Interpreta obras venezolanas con ritmos compuestos.</li> <li>- Toca y canta en simultáneo canciones de acompañamiento básico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la interpretación de las obras según su estilo.</li> <li>- Participa en agrupaciones y ensambles musicales aportando desde su instrumento.</li> <li>- Pregunta y participa activamente en el proceso de montaje de repertorio.</li> <li>- Practica en casa apoyado en la supervisión del representante.</li> </ul>	

	Avanzado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye las relativas menores de las tonalidades mayores.</li> <li>- Construye e identifica acordes con 7mas y 9nas.</li> <li>- Conoce las obras que interpreta, en cuanto a su época, compositor y estructura armónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta: escalas, acordes, arpegios en todas las tonalidades mayores y menores.</li> <li>- Memoriza el repertorio clásico y popular (piezas largas y complejas).</li> <li>- Interpreta reportorio largo y complejo.</li> <li>- Interpreta obras venezolanas en ensamble con otros instrumentos.</li> <li>- Toca y canta en simultáneo canciones complejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga y participa en el proceso de aprendizaje.</li> <li>- Practica en casa por voluntad propia.</li> <li>- Es generador de su propio conocimiento.</li> </ul>
--	----------	--	---	---

